



Laboratório de Pesquisa Social
do Departamento de Sociologia - USP

6ª Oficina de Audiovisual

Teoria e Prática - produção de filmes digitais

Professor Responsável: Álvaro Comin (presidente do ImaRgens e Coord. do LAPS)
Coordenadores: Allan Ferreira e Ana Carolina Trevisan - NUPEPA/ImaRgens e PPGS

programa e conteúdo

14 a 24/Jan – ETAPA TEÓRICA: (Seg. a Sex. à das 15h15 às 22h00) –

- Introdução:** visão geral da produção audiovisual.
 - **Funções e cuidados:** na produção de um filme.
 - **Pesquisa:** o uso do material audiovisual em pesquisa.
 - **Produção:** estudo, planejamento e organização dos recursos.
 - **Direção:** incorporação dos recursos disponíveis e orientação de equipe
 - **Edição:** requisitos p/ edição, construção de *timeline*, edição e finalização.
 - **Fotografia:** câmeras digitais: enquadramento, luz, planos, estabilidade e som.
 - **Roteiro:** tipos de roteiros e adaptação para pesquisas.
- Análise técnica:** de conteúdo relevante para a proposta da oficina

31/Jan a 8/Fev – ETAPA PRÁTICA/MISTA: (Seg. a Sex. à das 15h15 às 22h00)

- Realização de exercícios individuais nas diferentes funções vistas na teoria:
 - Elaboração de roteiro adaptado com base em material de pesquisa.
 - Elaboração e execução de plano de trabalho, definição de funções e escopo.
 - Definição de linguagem, documentos de direção, exerc. de preparação.
 - Captação de áudio e vídeo colocando em execução os planos de produção e direção. Log de material, processos de classificação e organização de material de captação, iluminação e áudio.
 - Simulação ou execução de edição de um dos materiais captados e publicação.
 - Apresentação dos resultados e fechamento da oficina.

Segunda a Sexta
14/Jan a 8/Fev
Das **15h15** às **22h00**

Encontros serão realizados no prédio da Sociais/FFLCH e no CTR/ECA

sobre a oficina

A 6ª Oficina de Cinema Digital para membros da comunidade USP e externos tem por objetivo oferecer aos participantes conteúdo teórico e prático introdutório para viabilizar a produção de seus próprios filmes em formato digital. A oficina tem por objetivo apresentar conceitos e exercícios que facilitem o trabalho dos alunos e pesquisadores na realização de planejamento, organização, execução/captação e finalização de seus materiais audiovisuais. A Oficina é indicada para todos aqueles que desejam conciliar seus objetivos de pesquisa e trabalhos de campo com a produção de material audiovisual utilizando-se desde equipamentos portáteis dos mais simples (como câmeras de telefones celulares e câmeras portáteis) até equipamentos de foto e vídeo profissionais, hoje mais acessíveis, como câmeras DSLR (digital single-lens reflex câmeras) mais populares hoje. Durante todo o período da oficina os participantes realizarão atividades em grupo com o propósito de colocar em prática o conteúdo trabalhado em cada módulo. A oficina é uma realização do: Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA)

INSCRIÇÕES via formulário: usp.br/imargens

Ou envie e-mail para: imargensusp@gmail.com

para receber o link de inscrição (coloque "6a Oficina" no assunto!)
A OFICINA SERÁ REALIZADA AO LONGO DE 4 SEMANAS ENTRE OS DIAS 14/Jan e 8/Fev em período INTEGRAL das 15h15 às 22h00 no Prédio das Sociais (FFLCH) e do CTR (ECA).

Formulário de inscrição também disponível em: <https://tinyurl.com/imargens6> (e no QR)

Realização



ImaRgens

Apoio



Programa de Pós-Graduação em Sociologia FFLCH - USP



contatos e mais informações:
imargensusp@gmail.com
www.usp.br/imargens
www.imargens.com.br

